

PAPER NEW WAVE 見本帳 2024.7

DAIWA ITAGAMI
2022



PAPER NEW WAVE

大和板紙は長年再生紙メーカーとして紙の再生に取り組んできました。ここに紹介する紙は、各々の古紙の持つ特性を活かし、原料と構成を吟味し完成した紙板です。

私たちの紙作りの特徴は、脱墨（脱色）をしないという姿勢にあります。古紙の素材を活かした自然な風合いを基調としています。

ぜひ、一度サンプルを手にとってご覧ください。なお、製品ならびに素材、仕様など詳しい資料や、試作用の見本紙などお気軽にお問い合わせ下さい。

※ご注意：再生紙の風合いは、多少変動があります。ご了承ください。

No.	品名	坪量 (g/m ²)	古紙配合率	FSC認証紙	厚み	構成	特徴・風合いなど	用途
1	CLOUD GRAY-F (イエローグレー)	310・350	70	○	B	バルブと一般古紙を使用し、表面を暖色系の温もりあるグレー色にしています。	雲のようなやさしいグレー色と白色のリバーシブルに仕上げました。	パッケージ、本の装丁 文具、紙製品、一般印刷紙など
2	CLOUD GRAY-F (ニュートラルグレー)	310・350	70	○	B	バルブと一般古紙を使用し、表面を寒色系のクールなグレー色にしています。	両面艶なし	パッケージ、本の装丁 文具、紙製品、一般印刷紙など
3	CLOUD GRAY-F (ブルーグレー)	310・350	70	○	B	バルブと一般古紙を使用し、表面を青味のあるグレー色にしています。		パッケージ、本の装丁 文具、紙製品、一般印刷紙など
4	ゆるチップ (もも)	230	100	○	A	表裏とも一般古紙を使用。	装丁作家 祖父江慎氏のプロデュースにより、週刊マンガ雑誌などに使われている薄色紙（せんか紙）のイメージを再現しました。	本の装丁など
5	ゆるチップ (そら)	230	100	○	A	表裏とも一般古紙を使用。	表面はほんのり淡い色の再生紙で、裏面はチップボール系のグレーです。	
6	ゆるチップ (くさ)	230	100	○	A	表裏とも一般古紙を使用。		
7	ゆるチップ (すな)	230	100	○	A	表裏は一般古紙・段ボール古紙 裏は一般古紙を使用。		
8	ゆるチップ (いし)	230	70	○	A	表裏は一般古紙・バルブ 裏は一般古紙を使用。		
9	ゆるチップ (つき)	230	70	○	A	表裏は一般古紙・バルブ 裏は一般古紙を使用。		
10	ゆるチップ (ゆき)	230	70	○	A	表裏は上白・一般古紙・バルブ 裏は一般古紙を使用。		
11	ゆるチップ (わら)	230	70	○	A	表裏は一般古紙・バルブ 裏は一般古紙を使用。		
12	DKホワイトF	270・310・350・400・450	100	○	B	牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙を使用。	ナチュラルな白を表現。	パッケージ ノート表紙、ファイルなどの紙製品
13	UボードS F	290・330・380・420	100	○	C	表裏層に漂白古紙、中層および裏層の一部は一部処理古紙を使用。古紙再生の自然さを表現するために、裏面の風合いについての基準は設けておりません。	断処理古紙を再生した環境型リサイクル商品。表面を白く染めています。色目のばらつきのあるラフな風合いです。	パッケージ 輸送箱、販促用紙製品など
14	TKバガスF	310・350・400・450	70	○	B	表裏層にバガスを使用し、全体の約30%配合。	非木材（さとうきび）バルブを使用した環境型商品。	パッケージ
15	OKD92F	260	100	○	B	表裏層に牛乳パックなど飲料容器古紙、中層の一部は一般古紙を使用。	回収されたオフィス古紙を使用・再生した環境型商品。	名刺用紙 本の装丁など
16	DKスノーF	730	100	○	B	牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙を使用。	両面白色で、中層も白い。1mm厚仕上げ。 両面艶なし	芯材、カード、ディスプレイなど
17	スノーボードF	750	85	○	B	バルブ、牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙を使用。	両面白色で、中層も白い。1mm厚仕上げ。 両面に艶を付け、平滑性をアップ。	芯材、カード、ディスプレイなど
18	両面白龍F	400・450・500・550・600・650・700・750	85	○	E	表裏層に上白古紙とバルブ、中層は一般古紙を使用。	両面に蛍光染料を使用し白さを強調。	粘り箱の他、板目表紙など
19	艶付大和白龍F	400・450・500・550・600・650・700	85	○	E	表裏層に上白古紙とバルブ、中層は一般古紙を使用。	蛍光染料を使用し白さを強調。	粘り箱の他、パッケージなど
20	竹炭ホワイト	310・350・400・450	80	○	A	表裏層にバルブと古紙、中層に一般古紙を使用。同位された炭素性抽出物の竹炭を混入。	竹炭により脱臭効果があります。	紙製靴箱、紙製ベント関連グッズ 中抜きシートなど
21	A白ボールF	270・310・350・400・450・600	80	○	A	表裏層にバルブと上白古紙を配合し、蛍光剤を添加、下層に新製古紙を配合。	シンプルで白の再生紙です。	パッケージ 文具、紙製品など
22	白丸α F	230	80	○	A	表裏層にバルブと上白古紙を配合し、蛍光剤を添加、下層に新製古紙を配合。	シンプルで白の再生紙です。	本の装丁など
23	特黒色ボールF	270・310・350・400・450・600	70	○	A	表裏層に牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙とバルブを使用。	独特の深みある色目が高級感を引き出しています。	パッケージ 文具、紙製品、高級パッケージなど
24	両面特黒色ボールF	310・350・400・450	70	○	A	特黒色ボール：中・裏層に一般古紙を使用 両面特黒色ボール：表裏同じ、中層に一般古紙を使用		
25	DKブラックF	310・350・400・450・600	70	○	A	表・裏層に牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙とバルブを使用。中層は一般古紙を使用。	全層を黒色に染色。 (バルブを使用する場合があります。)	パッケージ 文具、紙製品など
26	ブラックブラックF	270・310・350・400	60	○	A	表裏層に牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙とバルブを使用。中・裏層は一般古紙を使用。	従来の黒とは異なるより深みのある黒を表現。	パッケージ 文具、紙製品など
27	ブラックブラック両面F	310・350・400・450・600	60	○	A	表・裏層に牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙のバルブを使用。中層は一般古紙を使用。		
28	ブラックS F	310・350・400・600	60	○	A	バルブ、牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙と一般古紙を使用。	従来の黒とは異なる色調の濃い黒色で、断面まで黒く高級感を引き出しています。	パッケージなど
29	エースボールブラックF	230・270・310・350・400	100	○	A	一般古紙を使用。	古紙の持つ素朴な風合いをそのままに黒く染め上げます。	パッケージ 本の装丁など
30	黒丸α F	230	60	○	A	表裏層に牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙とバルブを使用。中・裏層は一般古紙を使用。	従来の黒とは異なるより深みのある黒を表現。	本の装丁など
31	エースボールF	230・270・310・350・400・450・500・550・600	100	○	A	一般古紙を使用。	定評の弊社オリジナルボール。	パッケージ、本の装丁 文具、紙製品、一般印刷紙など
32	DKクリームソフトF	310・350・400・450	100	○	B	牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙を使用。	クリーム色をベースにやさしい暖かみのある風合いを表現。	パッケージ ノート表紙、ファイルなどの紙製品
33	UボードF	290・330・420	100	○	C	表裏層に漂白古紙、中層および裏層の一部は一部処理古紙を使用。古紙再生の自然さを表現するために、裏面の風合いについての基準は設けておりません。	断処理古紙を使用した、環境型リサイクル商品。色のばらつきがあるラフな風合いです。	パッケージ 輸送箱など
34	UボードホワイトF	290・330・420	100	○	C	Uボード：淡いグレー色 Uボードホワイト：淡い濃淡のあるベージュ系797仕		
35	カフェラテF	270・310・350	100	○	A	白色面は紙パックなど液体飲料容器古紙を、茶色面と中層は一般古紙を使用しています。	裏表をミルクの泡のような白色と、コーヒーのような茶色系に仕上げました。	パッケージ、文具、紙製品など
36	サンドベージュF	230・270・310・350	100	○	A	一般古紙を使用。	素材で自然な風合いに仕上げました。	本の装丁など
37	JボードF	290・330	100	○	C	表面に段ボール古紙を使用。	自然な風合いを活かしています。	台紙、輸送箱、各種パッケージなど
38	TD原紙F	350・400・450・500・650	100	○	E	表裏層に段ボール古紙を配合、中層は一般古紙を使用。	薄茶色でチップボールよりも強度のある板紙。 両面艶なし	台紙、芯材、紙製ケースなど
39	ばらむF	310・350・400・450	100	○	B	牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙を使用。	淡いクリーム色をベースにアクセントとして牛乳パック印刷部を使用。	パッケージ ノート表紙、ファイルなどの紙製品
40	DKレグノA	310・350・400・450	100	○	B	牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙を使用。	クリーム色をベースに植物性のアクセント材を使用。	パッケージ ノート表紙、ファイルなどの紙製品
41	AFボード	270・310・350・400・450	90	○	A	表裏層に牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙、未晒しバルブ、中・裏層に一般古紙を使用。	ナチュラルな白をベースに繊細な繊維で風合いを表現。	パッケージ 文具、紙製品、一般印刷紙など
42	TFボード	310・350・400・450	70	○	D	表裏層に牛乳パックなど液体飲料古紙の長繊維古紙とバルブを使用。	ナチュラルなクリーム色をベースに、繊細な繊維で風合いを表現。	紙製品など多用途
43	TFボード (裏白)	310・350・400	70	○	D	TFボード：中・裏層に一般古紙を使用。 TFボード (裏白)：裏層にバルブ使用。		
44	TFボード (両面)	310・350	70	○	D	TFボード (両面)：表裏層同じ		
45	NFボード	310・350・400・450	90	○	A	表裏層に牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙、未晒しバルブ、中・裏層に一般古紙を使用。	クリーム色をベースに繊細な繊維で風合いを表現。	パッケージ ノート表紙、ファイルなどの紙製品
46	Fボード	270・310・350・400・450	85	○	A	表裏層に牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙、一般古紙を使用。	茶色系をベースに繊細な繊維で風合いを表現。	パッケージ 文具、紙製品、一般印刷紙など
47	ビューアボード	270・310・350・400・450	90	○	A	表裏層に牛乳パックなど飲料容器古紙、中層に一般古紙を使用。	薄茶色をベースに樹皮の繊細な繊維と植物性のアクセント材で風合いを表現。	パッケージ 文具、紙製品、一般印刷紙など
48	エゾマツクラフトうす茶	270・310・350	100	○	A	表裏は段ボール古紙、中層に一般古紙を使用。	北海道の広大な原野に広がるエゾマツの林をイメージしたクラフトボールです。	パッケージ、文具、紙製品など
49	エゾマツクラフトこい茶	270・310・350	100	○	A	エゾマツの樹皮を3色の茶系色に染せ三層でもナチュラ素材感に仕上がりました。さらに、それぞれ裏面にも濃淡をつけました。		
50	エゾマツクラフトくろ茶	270・310・350	100	○	A	表裏層に牛乳パックなど飲料容器古紙、中層に一般古紙を使用。	薄茶色をベースに樹皮の繊細な繊維と植物性のアクセント材で風合いを表現。	本の装丁など
51	茶吉α	230	90	○	A	表裏層に牛乳パックなど飲料容器古紙、中層に一般古紙を使用。	薄茶色をベースに樹皮の繊細な繊維と植物性のアクセント材で風合いを表現。	本の装丁など
52	ダイワフィールドF	270・350	100	○	B	牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙を使用。	ナチュラルな白をベースに表裏に競技場由来の芝を混入しました。	パッケージ、ノート表紙、ファイルなどの 文具、紙製品など
53	ブラウNF	230・270・310・350・400・450・600	100	○	A	表裏層に長繊維古紙、中・裏層に一般古紙を使用。	弊社オリジナルボードのココア色。	パッケージ 本の装丁など
54	3コートF	230・310・350・400・450	100	○	A	表裏層に長繊維古紙、中・裏層に一般古紙を使用。	表は深みのあるダークブラウン、裏面はオフホワイトのコンビネーションに仕上げました。	パッケージ 船舶、本の装丁など
55	モスボールF	230・310・350・400	70	○	A	表裏層ともにバルブ、長繊維古紙等を使用。 中層は一般古紙を使用。	表面はボリューム感のある深い緑、裏面はオフホワイトです。	パッケージ 文具、紙製品、本の装丁など
56	ネイビーF	310・350・400	70	○	A	表裏層に牛乳パックなど液体飲料古紙の長繊維古紙などを使用。中・裏層に一般古紙を使用。	独特の深みのある青の色目が高級感を引き出しています。	紙製品、高級パッケージなど
57	カッパーレッドF	270	70	○	A	バルブと一般古紙を使用し、表面を深みのある濃い赤色に染めています。	裏面は古紙の風合いを残し、薄茶色に仕上げられています。	パッケージ、文具、紙製品、一般印刷紙 紙、本の装丁など
58	インディゴブルーF	230	70	○	A	バルブと一般古紙を使用し、表面を深みのある濃い青色に染めています。	裏面は古紙の風合いを残し、薄茶色に仕上げられています。	本の装丁など
59	バルキーボール (そのまま)	270	100	○	A	表裏層に長繊維古紙を使用することで低密度で柔らかく仕上がっています。	大島製紙さん監修、バルキーボールシリーズのオリジナルデザインを手がけた名久井洋子さんのコラが製品です。	本の装丁など
60	バルキーボール (茶)	270	60	○	A		両面艶なし。	
61	バルキーボール (青)	270	60	○	A			
62	バルキーボール (白)	270	60	○	A			
63	バルキーボール (灰)	270	80	○	A			
64	チップボールαF	230・270	100	○	A	一般のチップボールを薄く0.3mmと0.36mmに仕上げました。	従来の芯材などに使われていたチップの風合いをそのまま薄くして用途が広がりました。両面艶なし	本の装丁など
65	アスカαF	230・270	100	○	A	一般のアスカを薄く0.3mmと0.36mmに仕上げました。	従来の芯材などに使われていたチップの風合いをそのまま薄くして用途が広がりました。両面艶なし	本の装丁など
66	特クラフトF	270・310・350・400・450	90	○	A	表裏層に長繊維古紙・バルブ、中・裏層に一般古紙を使用。	弊社オリジナルクラフトボールの定義。 強度に優れている。	パッケージ 紙製品、一般印刷紙
67	特クラフトF別色	500・550・600	90	○	A	表裏層に長繊維古紙・バルブ、中・裏層に一般古紙を使用。	特クラフト：若干黄色み Kクラフト：特クラフトより若干赤み	機械・工具など強度を要求されるパッケージ など
68	KクラフトF	310・350・400・450・550・600	90	○	A	表裏層に長繊維古紙・バルブ、中・裏層に一般古紙を使用。		
69	両面KクラフトF	310・350・400・450・550・600	85	○	A	表裏層に長繊維古紙・バルブ、中層に一般古紙を使用。	表裏層に長繊維古紙を使用している、Kクラフトに比べてさらに強度をアップ。	
70	NクラフトF	310・350・400・450・600	80	○	A	表裏層にバルブ、牛乳パックなど飲料容器古紙、中・裏層に一般古紙を使用。	淡い色目のクラフトボール。	紙製品、一般印刷紙など
71	OクラフトF	310・350・400・450・600	70	○	A	表裏層に長繊維古紙・バルブ、裏層に段ボール古紙を使用。	強度のある古紙を70%使用。 (表裏層の一部はバルブを使用する場合もあります)	紙製品、一般印刷紙、機械・工具など強度を要求されるパッケージなど
72	落陽αF	230	90	○	A	表裏層に長繊維古紙・バルブ、中・裏層に一般古紙を使用。	薄の色をイメージした色目の板紙です。書籍に縁起の良い「落陽」に因んでネーミングです。	本の装丁など
73	チップボールF	350・400・450・500・550・600・650・750・850	100	○	E	一般古紙を使用した100%再生紙。	両面がグレー色	パッケージ、芯材、台紙など、厚みの必要な用途に
74	アスカF	350・400・450・500・550・600・650・700・750	100	○	E	一般古紙を使用した100%再生紙。 チップボールFに平滑性を上げました。	両面がグレー色	パッケージ、芯材、台紙など、厚みの必要な用途に
75	CC F	900・1000・1100・1300・1500	100	○	F	アスカFの2枚/3枚貼合品	両面艶なし 900g/m ² ・1500g/m ² は2枚貼合 1950g/m ² は3枚貼合	パッケージ、芯材、台紙など、厚みの必要な用途に
76	アスカF (貼合品)	900・1000・1100・1300・1950	100	○	F	アスカFの2枚/3枚貼合品		
77	艶付SC F	900・1000・1100・1300	92	○	F	艶付大和白龍FとアスカFの貼合品	片面が白、片面がグレー色	
78	艶付SS F	900・1000・1100・1300	85	○	F	艶付大和白龍Fの2枚貼合品	両面が白色	
79	BLC F			○	G	ブラッククラフトFとアスカFの貼合品	片面が黒、片面がグレー色	粘箱などの高級パッケージなど
80	CHC F			○	G	チョコレートFとアスカFの貼合品	片面が茶、片面がグレー色	
81	MOC F	750		○	G	モスボールFとアスカFの貼合品	片面が緑、片面がグレー色	
82	NVC F			○	G	ネイビーFとアスカFの貼合品	片面が紺、片面がグレー色	
83	COC F			○	G	カッパーレッドFとアスカFの貼合品	片面が赤、片面がグレー色	
84	エースの金F	310	100	○	A	エースボールFを金刷り仕上げ。	金色のラフな仕上がりに。	パッケージ、本の装丁など
85	アスカの銀F	270	100	○	A	アスカαFを銀刷り仕上げ。	銀色のラフな仕上がりに。	パッケージ、本の装丁など

厚み基準：A 230g/m² (0.30mm)、270g/m² (0.36mm)、310g/m² (0.42mm)、350g/m² (0.47mm)、400g/m² (0.54mm)、450g/m² (0.61mm)、500g/m² (0.68mm)、550g/m² (0.74mm)、600g/m² (0.81mm)

厚み基準：B 250g/m² (0.30mm)、310g/m² (0.36mm)、350g/m² (0.42mm)、400g/m² (0.47mm)、450g/m² (0.54mm)、730g/m² (1.00mm)、750g/m² (1.00mm)

厚み基準：C 290g/m² (0.37mm)、330g/m² (0.42mm)、380g/m² (0.49mm)、420g/m² (0.54mm)

厚み基準：D 310g/m² (0.41mm)、350g/m² (0.46mm)、400g/m² (0.52mm)、450g/m² (0.60mm)

厚み基準：E 350g/m² (0.50mm)、400g/m² (0.56mm)、450g/m² (0.64mm)、500g/m² (0.72mm)、550g/m² (0.80mm)、600g/m² (0.88mm)、650g/m² (0.96mm)、700g/m² (1.04mm)、750g/m² (1.12mm)、850g/m² (1.28mm)

厚み基準：F 900g/m² (1.28mm)、1000g/m² (1.44mm)、1100g/m² (1.60mm)、1300g/m² (1.92mm)、1500g/m² (2.24mm)、1950g/m² (2.88mm)

厚み基準：G 750g/m² (1.10mm)