

PAPER NEW WAVE 見本帳 2026.3



大和紙板は長年再生紙メーカーとして紙の再生に取り組んできました。ここにご紹介する紙は、各々の古紙のもつ特性を活かし、原料と構成を吟味し完成した紙板です。

私たちの紙作りの特徴は、脱墨（脱色）をしないという姿勢にあります。古紙の素材を活かした自然な風合いを基調としています。ぜひ、一度サンプルを手にとってご覧ください。なお、製品ならびに素材、仕様など詳しい資料や、試用の見本紙などお気軽にお問い合わせ下さい。
※ご注意：再生紙の風合いは、多少変動があります。ご了承ください。

品名	厚み (g/m)	古紙配合率 (%)	FSC認証	厚み	構成	特徴・風合いなど	用途
1 オカビαF	230	100	○	A	白色面は紙パックなど液体飲料容器古紙を、茶色面と中層は一般古紙を使用しています。	ふわふわした白と茶色の風合いから、動物のオカビを連想させてつくりました。	本の装丁など
2 ゆるチップ (みず)	230	70	○	A	表面は一般古紙・バルブ裏は一般古紙を使用。	ゆるチップシリーズの新作です。	本の装丁など
3 CoreBlackF	700	70	○	H	表・裏層は牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙を使用し中層は一般古紙を使用しています。	従来の黒ボールより更に中層を茶色に染めあげ、厚く炒めました。	高級感のある箱などの芯材
4 CLOUD GRAY-F (イエログレー)	310・350	70	○	B	バルブと一般古紙を使用し、表面を茶色系の温もりあるグリーン色にしています。	暖かようなやさしいグレー色と白色のリバーシブル仕上げしました。	パッケージ、本の装丁
5 CLOUD GRAY-F (ニュートラルグレー)	310・350	70	○	B	バルブと一般古紙を使用し、表面を茶色系のクールなグリーン色にしています。	両面艶なし	文具、紙製本、一般印刷紙など
6 CLOUD GRAY-F (ブルーグレー)	310・350	70	○	B	バルブと一般古紙を使用し、表面を青味のあるグリーン色にしています。		パッケージ、本の装丁
7 ゆるチップ (もも)	230	100	○	A	表裏とも一般古紙を使用。	英丁作家 祖父江慎氏のプロデュースにより、道行マンが雑誌などに使われている薄茶色（せんか紙）のイメージを紙面に再現しました。	文具、紙製本、一般印刷紙など
8 ゆるチップ (そら)	230	100	○	A	表裏とも一般古紙を使用。	表面はほんのり淡い色の再生紙で、裏面はチップボール系のグレーです。	本の装丁など
9 ゆるチップ (くさ)	230	100	○	A	表裏とも一般古紙を使用。		
10 ゆるチップ (すな)	230	100	○	A	表面は一般古紙・段ボール古紙裏は一般古紙を使用。		
11 ゆるチップ (いし)	230	70	○	A	表面は一般古紙・バルブ裏は一般古紙を使用。		
12 ゆるチップ (つき)	230	70	○	A	表面は一般古紙・バルブ裏は一般古紙を使用。		
13 ゆるチップ (ゆき)	230	70	○	A	表面は上白・一般古紙・バルブ裏は一般古紙を使用。		
14 ゆるチップ (わら)	230	70	○	A	表面は一般古紙・バルブ裏は一般古紙を使用。		
15 DKホワイトF	270・310・350・400・450	100	○	B	牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙を使用。	ナチュラルな白を表現。	パッケージ
16 UボードS F	290・330・380・420	100	○	C	表裏面に紙パック古紙、中層および裏層には一部難処理古紙を使用。古紙再生の自然さを表現するために、裏面の風合いについての基準は設けておりません。	難処理古紙を再生した循環型リサイクル商品。表面を白く染めています。色目のばつこりあるラフな色合いです。	文具、紙製本、一般印刷紙など
17 TKバガスF	310・350・400・450	70	○	B	表裏層にバルブと一般古紙を配合し、全体の約30%配合。	非木材（さとうきび）バルブを使用した環境型商品。	パッケージ
18 OKD92F	260	100	○	B	表裏層に牛乳パックなど飲料容器古紙、中層に一部オフィス古紙を使用。	回収されたオフィス古紙を使用・再生した環境型商品。	名刺用紙
19 DKスノーF	730	100	○	B	牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙を使用。	両面白色で、中層も白い、1mm厚仕上げ。	芯材、カード、ディスプレイなど
20 スノーボードF	750	85	○	B	バルブ、牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙を使用。	両面艶なし	芯材、カード、ディスプレイなど
21 両面白龍F	400・450・500・550・600・650・700・750・850	85	○	E	表裏層に上白古紙とバルブ、中層には一般古紙を使用。	両面に艶なし	粘り地の他、板面紙など
22 艶付大和白龍F	400・450・500・550・600・650・750	85	○	E	表裏に上白古紙とバルブ、中層には一般古紙を使用。	両面に艶なし	粘り地の他、板面紙など
23 竹炭ホワイト	310・350・400・450	80		A	表裏にバルブと古紙、中層に一般古紙を使用。隠れた炭灰は竹炭の粉末の竹炭を混入。	竹炭により脱臭効果がありました。	紙製靴箱、紙製ベントラック
24 A白ボールF	270・310・350・400・450・600	80	○	A	表裏にバルブと上白古紙を配合し、蛍光剤を添加、下層に新製古紙を配合。	シンプルで白の再生紙です。	パッケージ
25 白丸α F	230	80	○	A	表裏にバルブと上白古紙を配合し、蛍光剤を添加、下層に新製古紙を配合。	シンプルで白の再生紙です。	文具、紙製本など
26 特黒色ボールF	270・310・350・400・450・600	70	○	A	表裏に牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙とバルブを使用。	独特の深みある色目が高級感を引き出しています。	パッケージ
27 両面特黒色ボールF	310・350・400・450	70	○	A	特黒色ボール：中・裏層に一般古紙を使用 両面特黒色ボール：表裏層に一般古紙を使用		文具、紙製本、高級パッケージなど
28 DKブラックF	310・350・400・450・600	70	○	A	表・裏層に牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙とバルブを使用。中層は一般古紙を使用。	全層を黒色に染色。（バルブを使用する場合があります。）	パッケージ
29 ブラックブラックF	270・310・350・400	60	○	A	表裏に牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙とバルブを使用。中・裏層は一般古紙を使用。	従来の黒とは異なるより深みのある黒を表現。	文具、紙製本など
30 ブラックブラック両面F	310・350・400・450・600	60	○	A	表・裏層に牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙のバルブを使用。中層は一般古紙を使用。		文具、紙製本など
31 ブラックスS F	310・350・400・600	60	○	A	バルブ、牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙と一般古紙を使用。	従来の黒とは異なる色調の濃い黒色で、断面でも黒く高級感を引き出しています。	パッケージなど
32 エースボールブラックF	230・270・310・350・400	100	○	A	一般古紙を使用。	古紙のもつ素朴な風合いをそのままに黒く染め上げています。	パッケージ
33 黒丸α F	230	60	○	A	表裏に牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙とバルブを使用。中・裏層は一般古紙を使用。	従来の黒とは異なるより深みのある黒を表現。	本の装丁など
34 エースボールF	230・270・310・350・400・450・500・550・600	100	○	A	一般古紙を使用。	定評の弊社オリジナルボール。	パッケージ、本の装丁
35 DKクリームソフトF	310・350・400・450	100	○	B	牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙を使用。	クリーム色をベースにやさしい暖かみのある風合いを表現。	パッケージ
36 UボードF	290・330・420	100	○	C	表裏面に紙パック古紙、中層および裏層には一部難処理古紙を使用。古紙再生の自然さを表現するために、裏面の風合いについての基準は設けておりません。	難処理古紙を使用した、循環型リサイクル商品。色のばつこりがあるラフな風合いです。	パッケージ
37 UボードホワイトF	290・330・420	100	○	C	表裏面に紙パック古紙、中層および裏層には一部難処理古紙を使用。古紙再生の自然さを表現するために、裏面の風合いについての基準は設けておりません。	リガードホワイト：淡い暖かみのある「ゾ」系仕上げ	パッケージ
38 カフェラテF	270・310・350	100	○	A	白色面は紙パックなど液体飲料容器古紙を、茶色面と中層は一般古紙を使用しています。	裏表をミルクの泡のような白色と、コーヒーのような茶色系に仕上げました。	パッケージ、文具、紙製本など
39 サンドベージュF	230・270・310・350	100	○	A	一般古紙を使用。	素朴で自然な風合いに仕上げました。	本の装丁など
40 JボードF	290・330	100	○	C	表面に段ボール古紙を使用。	自然な風合いを活かしています。	台紙、輸送箱、各種パッケージなど
41 TD紙F	350・400・450・500・650	100	○	E	表裏層に段ボール古紙を配合、中層は一般古紙を使用。	薄茶色でチップボールよりも強度のある紙板。	台紙、芯材、紙製ケースなど
42 ぼらむF	310・350・400・450	100	○	B	牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙を使用。	淡いクリーム色をベースにアクセントとして牛乳パック印刷を使用。	パッケージ
43 DKレゾA	310・350・400・450	100		B	牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙を使用。	クリーム色をベースに植物性のアクセント材を使用。	パッケージ
44 AFボード	270・310・350・400・450	90		A	表裏に牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙、未晒しバルブ、中・裏層に一般古紙を使用。	ナチュラルな白をベースに繊細な織で風合いを表現。	パッケージ
45 TFボード	310・350・400・450	70		D	表裏に牛乳パックなど液体飲料古紙の長繊維古紙とバルブを使用。	ナチュラルなクリーム色をベースに、繊細な織で風合いを表現。	文具、紙製本、一般印刷紙など
46 TFボード (裏白)	310・350・400	70		D	TFボード：中・裏層に一般古紙を使用。 TFボード (裏白)：裏層にバルブ使用。		パッケージ
47 TFボード (両面)	310・350	70		D	TFボード (両面)：表裏層同じ		パッケージ
48 NFボード	310・350・400・450	90		A	表裏に牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙、未晒しバルブ、中・裏層に一般古紙を使用。	クリーム色をベースに繊細な織で風合いを表現。	パッケージ
49 Fボード	270・310・350・400・450	85		A	表裏層に牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙、未晒しバルブ、中・裏層に一般古紙を使用。	茶色をベースに繊細な織で風合いを表現。	パッケージ
50 ヒューボード	270・310・350・400・450	90		A	表裏層に牛乳パックなど飲料容器古紙、中層に一般古紙を使用。	薄茶色をベースに繊細な織と植物性のアクセント材で風合いを表現。	パッケージ
51 エゾマツクラフトアサ茶	270・310・350	100		A	表裏層に牛乳パック古紙、中層に一般古紙を使用。	北海道の広大な原野に広がるエゾマツの林をイメージしたクラフトボールです。	文具、紙製本、一般印刷紙など
52 エゾマツクラフトこい茶	270・310・350	100		A	表裏層に牛乳パック古紙、中層に一般古紙を使用。	エゾマツの樹皮を3色の茶色に染らせ三層どれもがナチュラルな素材感に仕上がりました。さらに、それぞれ裏面にも濃淡をつけました。	文具、紙製本、一般印刷紙など
53 エゾマツクラフトくろ茶	270・310・350	100		A	表裏層に牛乳パック古紙、中層に一般古紙を使用。		文具、紙製本、一般印刷紙など
54 茶吉α	230	90		A	表裏層に牛乳パックなど飲料容器古紙、中層に一般古紙を使用。	薄茶色をベースに繊細な織と植物性のアクセント材で風合いを表現。	本の装丁など
55 ダイワフィールドF	270・350	100	○	B	牛乳パックなど飲料容器古紙の長繊維古紙を使用。	ナチュラルな白をベースに表層に競技場由来の芝を混入しました。	パッケージ、ノート表紙、ファイルなどの文具、紙製本など
56 ブラウンF	230・270・310・350・400・450・600	100	○	A	表裏に長繊維古紙、中・裏層に一般古紙を使用。	弊社オリジナルボードのココア色。	パッケージ
57 チョコレートF	230・310・350・400・450	100	○	A	表裏に長繊維古紙、中・裏層に一般古紙を使用。	表は深みのあるダークブラウン、裏面はオフホワイトのコンビネーションに仕上げました。	パッケージ
58 モスボールF	230・310・350・400	70	○	A	表裏層ともバルブ、長繊維古紙等を使用。中層は一般古紙を使用。	表面はグリーン感のある深い緑に、裏面はオフホワイト。	パッケージ
59 ネイビーF	310・350・400	70	○	A	表裏層ともバルブ、長繊維古紙等を使用。中層は一般古紙を使用。	独特の深みある青の色目が高級感を引き出しています。	文具、紙製本、本の装丁など
60 カッパーレッドF	270	70	○	A	バルブと一般古紙を使用し、表面を深みのある濃い赤色に染めています。	裏面は古紙の風合いを残し、薄茶色に仕上げられています。	パッケージ、文具、紙製本、一般印刷紙
61 インディゴブルーF	230	70	○	A	バルブと一般古紙を使用し、表面を深みのある濃い青色に染めています。	裏面は古紙の風合いを残し、薄茶色に仕上げられています。	本の装丁など
62 バルキーボール (そのまま)	270	100	○	A	表裏に長繊維古紙を使用することで低密度で柔らかく仕上がっています。	糸巻機さん監製。バルキーボールシリーズのオリジナルデザインを手がけた糸巻機さんとのコラボ製品です。	本の装丁など
63 バルキーボール (茶)	270	60	○	A	表裏に長繊維古紙を使用することで低密度で柔らかく仕上がっています。	フカッと柔らかい紙板です。	
64 バルキーボール (青)	270	60	○	A	表裏に長繊維古紙を使用することで低密度で柔らかく仕上がっています。	両面艶なし。	
65 バルキーボール (白)	270	80	○	A	表裏に長繊維古紙を使用することで低密度で柔らかく仕上がっています。		
66 バルキーボール (灰)	270	80	○	A	表裏に長繊維古紙を使用することで低密度で柔らかく仕上がっています。		
67 チップボールαF	230・270	100	○	A	一般のチップボールを薄く0.3mmと0.36mmに仕上げました。	従来のチップボールより更にチップの風合いをそのまま薄くして用途が広がりました。両面艶なし	本の装丁など
68 アスカαF	230・270	100	○	A	一般のアスカを薄く0.3mmと0.36mmに仕上げました。	従来のチップボールより更にチップの風合いをそのまま薄くして用途が広がりました。両面艶なし	本の装丁など
69 特クラフトF	270・310・350・400・450	90	○	A	表裏に長繊維古紙・バルブ、中・裏層に一般古紙を使用。	弊社オリジナルクラフトボールの定番。強度に優れています。	パッケージ
70 特クラフトF別色	500・550・600	90	○	A	表裏に長繊維古紙・バルブ、中・裏層に一般古紙を使用。	特クラフト：若干黄色み Kクラフト：特クラフトより若干赤み	紙製本、一般印刷紙 機械、工具など強度を要求されるパッケージなど
71 KクラフトF	310・350・400・450・550・600	90	○	A	表裏に長繊維古紙・バルブ、中・裏層に一般古紙を使用。		紙製本、一般印刷紙
72 両面KクラフトF	310・350・400・450・550・600	85	○	A	表裏層に長繊維古紙・バルブ、中層に一般古紙を使用。	表裏層に長繊維古紙を使用している、Kクラフトに比べてさらに強度をアップ。	紙製本、一般印刷紙
73 NクラフトF	310・350・400・450・600	80	○	A	表裏にバルブ、牛乳パックなど飲料容器古紙。中・裏層に一般古紙を使用。	淡い色のクラフトボール。	紙製本、一般印刷紙
74 OクラフトF	310・350・400・450・600	70	○	A	表裏に長繊維古紙・バルブ、裏層に段ボール古紙を使用。	強度のある古紙を70%使用。（表裏に一部バルブを使用する場合があります）	紙製本、一般印刷紙、機械・工具など強度を要求されるパッケージなど
75 洛陽αF	230	90	○	A	表裏に長繊維古紙・バルブ、中・裏層に一般古紙を使用。	障の色をイメージした色目の紙板です。裏面に緑色の良い「洛陽紙」に因んでネーミングです。	本の装丁など
76 チップボールF	350・400・450・500・550・600・650・750・850	100	○	E	一般古紙を使用した100%再生紙。	両面がグレー色	パッケージ、芯材、台紙など、厚みの必要な用途に
77 アスカF	350・400・450・500・550・600・650・700・750	100	○	E	一般古紙を使用した100%再生紙。	両面がグレー色	パッケージ、芯材、台紙など、厚みの必要な用途に
78 CC F	900・1000・1100・1300・1500	100	○	F	チップボールFの2枚貼合品	両面艶なし	パッケージ、芯材、台紙など、厚みの必要な用途に
79 アスカF (貼合品)	900・1000・1100・1300・1500	100	○	F	アスカFの2枚/3枚貼合品	900g/m ² ~1500g/m ² は2枚貼合 1950g/m ² は3枚貼合	パッケージ、芯材、台紙など、厚みの必要な用途に
80 艶付SC F	900・1000・1100・1300	92	○	F	艶付大和白龍FとアスカFの貼合品	片面が白、片面がグレー色	
81 艶付SS F	900・1000・1100・1300	85	○	F	艶付大和白龍Fの2枚貼合品	両面が白色	
82 BLC F		85	○	G	ブラックブラックFとアスカFの貼合品	片面が黒、片面がグレー色	粘箱などの高級パッケージなど
83 CHC F		100	○	G	チョコレートFとアスカFの貼合品	片面が茶、片面がグレー色	
84 MOC F	750	100	○	G	モスボールFとアスカFの貼合品	片面が緑、片面がグレー色	
85 NVC F		85	○	G	ネイビーFとアスカFの貼合品	片面が紺、片面がグレー色	
86 COC F		85	○	G	カッパーレッドFとアスカFの貼合品	片面が赤、片面がグレー色	
87 エースの金F	310	100	○	A	エースボールFを金網仕上げ。	金色のラフな仕上がりに。	パッケージ、本の装丁など
88 アスカの銀F	270	100	○	A	アスカFを銀網仕上げ。	銀色のラフな仕上がりに。	パッケージ、本の装丁など

厚み基準：A 230g/m² (0.30mm)・270g/m² (0.36mm)・310g/m² (0.42mm)・350g/m² (0.47mm)・400g/m² (0.54mm)・450g/m² (0.61mm)・500g/m² (0.68mm)・550g/m² (0.74mm)・600g/m² (0.81mm)

厚み基準：B 260g/m² (0.30mm)・310g/m² (0.36mm)・350g/m² (0.42mm)・400g/m² (0.47mm)・450g/m² (0.54mm)・730g/m² (1.00mm)・750g/m² (1.00mm)

厚み基準：C 290g/m² (0.37mm)・330g/m² (0.42mm)・380g/m² (0.49mm)・420g/m² (0.54mm)

厚み基準：D 310g/m² (0.41mm)・350g/m² (0.46mm)・400g/m² (0.52mm)・450g/m² (0.60mm)

厚み基準：E 350g/m² (0.50mm)・400g/m² (0.56mm)・450g/m² (0.64mm)・500g/m² (0.72mm)・550g/m² (0.80mm)・600g/m² (0.88mm)・650g/m² (0.96mm)・700g/m² (1.04mm)・750g/m² (1.12mm)・850g/m² (1.28mm)

厚み基準：F 900g/m² (1.28mm)・1000g/m² (1.44mm)・1100g/m² (1.60mm)・1300g/m² (1.92mm)・1500g/m² (2.24mm)・1950g/m² (2.88mm)

厚み基準：G 750g/m² (1.10mm)

厚み基準：H 700g/m² (0.90mm)