

柿右衛門の白

濁手にじしてといわれる白磁に代表される柿右衛門の陶磁の白は、一般的な有馬焼のように青みがかった素地ではなく、米のとぎ汁に似た乳白色です。これは、鮮やかな文様がより美しく見えるようにと柿右衛門が独自に釉薬を開発し作り上げたものです。

この柿右衛門の白の魅力に取り憑かれたのが、ドイツの豪胆王アウグスト二世。当時柿右衛門の作品は、「白い黄金」と呼ばれ、西洋社会で大変人気がありました。彼は、柿右衛門の作品の収集に熱中しました。遂には自国のマイセン近郊に陶工を監禁し白磁の再現に力を注ぎました。今日もマイセン磁器がヨーロッパ最高級の名声を保っているのも彼の尋常でない白磁への愛があったからなのです。

現在もマイセンの柿右衛門写しシリーズは大変人気があります。東洋の小さな島国が今も尚人気を誇るマイセンに多大な影響を与えた証です。同じく当社の基本になるDK ホワイト、バカス、エッカス、白龍の様々な白も、紙づくりのマイスターが白にこだわり、常に紙の事を考え紙の

開発に励んだ結果なのです。今後も引き続き、歴史に名を残す新商品を作るべく日々精進していきます。

(つづく)

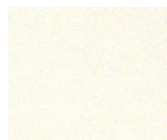


エッカス紙を使用したショッパー



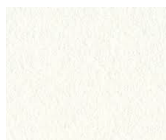
柿右衛門写しのマイセンの磁器

DK WHITE



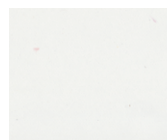
- DK ホワイト A
- 310g/㎡ -450g/㎡
- 古紙配合率 100%
- ナチュラルな白を表現。牛乳パックなど飲料容器古紙と長繊維古紙を使用。

TK BAGASU



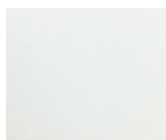
- TK バガス
- 310g/㎡ -450g/㎡
- 古紙配合率 70%
- 表裏層にバガス（非木材パルプ）を使用した環境型商品。

É:KAS



- DK ホワイト A
- 60g/㎡ 120g/㎡ 180g/㎡
- 古紙配合率 100%
- 酒パックなどの紙パック古紙を原料とした薄紙

HAKURYU



- 白龍 A
- 400g/㎡ -850g/㎡
- 古紙配合率 85%
- 表裏層に牛乳パックなど飲料容器古紙を使用し中層に一部オフィス古紙を使用。



[higashihonngannji note]

>>COVER : DK whiteA,310g/㎡ >>INSIDE PAPER : jyoushitsu



DAIWA ITAGAMI

大和板紙株式会社

〒582-0004 大阪府柏原市河原町5番32号
TEL.072-971-1445 FAX.072-971-1449
E-mail daiwa@ecopaper.gr.jp
http://www.ecopaper.gr.jp

資料請求・お問合わせは
左記までお気軽にどうぞ!