



ファブリアーノ社の透かし模様

出典：<http://www.museodellacarta.com/default.asp>

引き算の美学

カラフルで派手なデザインもたまには良いのですが、やはり洗練された粋なデザインをするのがデザイナーの喜びです。紙の世界でも、引き算の美学が光る会社がヨーロッパにあります。

イタリア半島中部のファブリアーノにあるファブリアーノ社です。ここでは、十二世紀初頭にイタリアに紙が入ってきて以来の質の良い紙漉き技術や透かし技術が培われてきました。ミケランジェロが使っていた紙もファブリアーノ社のものでした。

特に透かし技術においては、日本のお札の透かしのお手本にもなったと言われるほど。この技術は、シンプルながらも美しいコントラストが素晴らしいデザイン性をもたらします。

エンボス・デボス | Embossing, Debossing

紙に凹凸をつけて立体的な質感を作り出す加工です。凹版と凸版を組み合わせて紙をプレスすることで紙の表情を豊かにして高級感を生み出すことができます。

美学のテクニク

シンプルに高級感を出したい時に使うテクニクのひとつにエンボス加工があります。カラー印刷などは全くせず、エンボス加工のみで表現するとなんとも洗練された印象に仕上がります。ただし、この時気を付けないのが紙の厚さや質感です。薄過ぎると破れたり、固すぎる紙だと割れたり、表現しきれない場合があります。

大和板紙の紙は、再生紙であることから適度なしなりがあり、エンボス加工にも適しています。



[embossing box]

>>BOX BODY : Sand beige,310g/㎡
>>BOX LID : DK white,310g/㎡
>>ELASTIC STRING : Silver

DK WHITE



- DK ホワイト A
- 310g/㎡ -450g/㎡
- 古紙配合率 100%
- ナチュラルな白を表現。

牛乳パックなど飲料容器古紙と長繊維古紙を使用。

SAND BEIGE



- サンドベージュ
- 230g/㎡ -350g/㎡
- 古紙配合率 100%
- 素朴で自然な風合いに仕上げ、本の装丁などに。

一般古紙使用。



DAIWA ITAGAMI

大和板紙株式会社

〒582-0004 大阪府柏原市河原町5番32号
TEL.072-971-1445 FAX.072-971-1449
E-mail daiwa@ecopaper.gr.jp
<http://www.ecopaper.gr.jp>

資料請求・お問合わせは
左記までお気軽にどうぞ！

MOTOI DESIGN issues it.

NAVY_230g/㎡ ~ 350g/㎡