

新しい美のかたち
— 琳派再現 —

四百年以上の歴史を持ち、嘗て徳川幕府により保護された芸術集団「琳派」の美の流れは、光悦・宗達・光琳・抱一そして昭和の神坂雪佳へと伝承の大切さを今に伝えてまいりました。

今回、雪佳もあつと驚いてくれたような金の板紙「エースの金」に琳派を再現し、平成最後の力を借りて美しいパッケージを作りました。エースボールに金刷りを施したこの特別な板紙は、所々に顔を出すエースボールがこの板紙に奥行きを出してくれます。まるで400年前の金屏風のようなこの板紙は、琳派のたらし込みがとてよくなじみます。

もう一つ、大和の「OKD92」に印象派の絵画をジャポニズム的にのせたパッケージを提案しました。

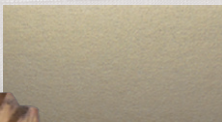
これらの日本の美を凝縮したパッケージを秋に行われるチョコレートの祭典に出品できればと思います。フランスの方がどう感じてくれるか：楽しみです。

『あれもゴッホの絵や：トレビアン。』とパリっ子も言ってくれることを祈ります。



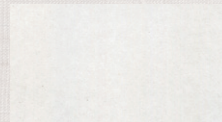
Pecan nut Chocolate

エースの金



- 310g/㎡
- 古紙配合率 100%
- エースボールを金刷り。金色のラフな風合いに。本の装丁やパッケージなどの用途に。

OKD92



- 260g/㎡
- 古紙配合率 100%
- 表裏層に牛乳パックなどの古紙を使用し、中層には、オフィス古紙を使用。



BenBon Chocolate

