

クラフトの強み

日本で酒税法改正がされ、今までのような大手だけでなく、小規模でもビールを造れるようになって約二十年。様々なお店や観光地でクラフトビールを楽しめるようになりました。

そんなクラフトビールの人気の一つは他にはない唯一無二の味を楽しめるところでしょう。しかし、大手メーカーのようにいつも変わらぬ安定した味というわけではありません。タンクが変われば同じ材料でもやはり味は多少なりと変化があるのがクラフトビールです。それらの特徴は、まさにクラフト紙を扱う大和板紙の特徴と良く似ています。均一に整えられた板紙とは違い、造られた時期が違えば絶妙に表情が違ったり、良く見ると同じ一枚の中でも切り取る場所により古紙のちりの色が様々です。個性が尊重されるこの時代にぴったりなユニークな板紙です。



クラフトビールはラベルも楽しみの一つ。ギフトに最適です。

ビールの色やクラフトのイメージにぴったりのエースボールの窓開きBOX。取手付きの折りたたみ式のワンタッチでしっかり強度がある板紙なので重さのあるギフトにも安心です◎

エースボール



- エースボール
- 230g/m²~600g/m²
- 古紙配合率100%
- 定評の大和製紙オリジナルボール。素朴で自然な風合いに仕上げ、本の装丁などに一般古紙使用。

52's brewing 京都西院

Instagram @52_brewing_exploration_kyoto



DAIWA ITAGAMI

大和板紙株式会社

〒582-0004 大阪府柏原市河原町5番32号
TEL.072-971-1445 FAX.072-971-1449
E-mail daiwa@ecopaper.gr.jp
http://www.ecopaper.gr.jp



PAPER NEW WAVE

資料請求・お問い合わせは左記までお気軽にどうぞ!

紙のお求めは「大和板紙 文具館」で

<https://www.kamidoraku.com>

KYOTO MOTOI DESIGN issues it.