

板紙栄華乃夢噺?!

NHKにて放送中の大河ドラマ「べらぼう」〜葛重栄華乃夢噺〜「もいよいよクライマックスです。浮世絵や洒落本、黄表紙を次々プロデュースし「江戸のメディア王」として出版ビジネスをおこなった葛重こと葛屋重三郎。彼は現代でいう出版社の社長・プロデューサー・営業職を全て自身でおこなっていました。「楽しいこと」を届けた。梓に収まらず、べらぼうー桁外れーに斬新なことに挑戦し続け、江戸文化を豊かにしていった葛重の足跡は現代にも色濃く残っています。

べらぼう…本来は「馬鹿者」「たわけ者」という意味の江戸言葉でした。時を経て「甚だしい」「桁外れな」といった、「普通を超越する」様を表す言葉に変化したものです。

青の秘密

出版社：KADOKAWA
デザイン：ウチカワデザイン
使用紙：OKD92F 260g/㎡

頭のいい子を育てる 超集中! おうち遊び 100

出版社：株式会社ワニブックス
デザイン：狩野聡子 (tri)
使用紙：DK ホワイト F 270g/㎡

今日、僕らの命が 終わるまで

出版社：小学館集英社
プロダクション
デザイン：荒川正光
(BALCOLONY.)
使用紙：インディゴ
ブルー F 230g/㎡

図説 付属屋と 小屋の建築誌 もうひとつの民家の系譜

出版社：鹿島出版会
デザイン：日向麻梨子
(オフィスヒューガ)
使用紙：エゾマツクラフト
くろ茶 270g/㎡

葛飾北斎『富嶽三十六景 磯川雪ノ旦』



DAIWA ITAGAMI

大和板紙株式会社

〒582-0004 大阪府柏原市河原町5番32号
TEL.072-971-1445 FAX.072-971-1449
E-mail daiwa@ecopaper.gr.jp
http://www.ecopaper.gr.jp



PAPER NEW WAVE

資料請求・お問合わせは左記までお気軽にどうぞ!

紙のお求めは「大和板紙 文具館」で

<https://www.kamidoraku.com>

KYOTO MOTOI DESIGN issues it.